

INFORMAZIONI PERSONALI



Elena Sgarbossa

📍 Via Monte Pertica 52/2, Cittadella (PD) 35013

☎ 3465796945

✉ ele.sgarbossa@gmail.com

Data di nascita 04/07/1994 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto 2018 – data attuale

Dance Well Teaching Course

Percorso formativo dedicato al metodo Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson, svoltosi presso OperaEstate Festival. Il corso prevede una parte teorica e un tirocinio, comprendendo nozioni sia artistiche che sanitarie.

Giugno 2008 - data attuale

Proposte formative e performative offerte da OperaEstate Festival

Progetto Lift, B.Motion Class, durational performance, workshop organizzati dal Festival e dalla rete No-Limits-Action condotti da Sharon Fridman, Chisato Ohno, Liat Waysbort, Alessandro Sciarroni, Stian Danielsen, Alma Sodemberg, Layla Diallo...

Settembre 2018

Nuove Traiettorie XL 2018

Percorso formativo, svoltosi a Ravenna, a cura della rete Anticorpi XL. Focus sulla drammaturgia e sul dialogo tra varie figure professionali del mondo della danza.
Tutor: Paolo Brancalion, Angela Fumatola
Docenti: Fabio Acca, Lisa Gilardino, Alessandro Pontremoli, Mara Serina

Settembre 2016 – Giugno 2018

Percorsi Coreografici con Pablo Tapia Leyton

Percorsi coreografici aventi come risultati le performance *Heroes* e *Wendy Carlos*

Settembre 2015 – Giugno 2018

Formazione presso il Corso Triennale Professionale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma

Corso professionale diretto da Roberto Casarotto condotto da insegnanti nazionali e internazionali tra cui Marta Ciappina, Pablo Tapia Leyton, Giorgia Nardin, Jorge Crecis, Marco D'Agostin, Merel Heering, Lauren Potter, Daniele Ninarello, Paolo Mangiola, Davide Valrosso, Loïc Perela...

Agosto 2017

Dance Makers 2

Percorso intensivo di ricerca coreografica sostenuto da OperaEstateFestival focalizzato sulla drammaturgia della danza guidato da Peggy Olsislaegers, Merel Heering, Monica Gillette, Yasmeen Godder e Noa Zuk.

Agosto 2015- Novembre 2017

Dance Audience Companion

Progetto sviluppatosi all'interno del progetto europeo Pivot Dance e svolto durante B.Motion Festival di Bassano del Grappa e alcuni appuntamenti di Gender Bender Festival di Bologna e in collaborazione con il blog ABCDance

Dicembre 2015

Prove d'Autore XL

Progetto del Network Anticorpi XL condotto dalla coreografa Francesca Pennini sfociato nella composizione della performance "Udernatural"

Settembre 2005 – Settembre 2015

Formazione nella danza moderna, contemporanea e classica

Studio presso l'A.C. KasaDanza di Rosà (VI) diretta da Selenia Mocellin conseguendo e superando gli esami ISTD Modern Theatre fino il livello Intermediate

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2018 **Keo di Elena Sgarbossa**

Progetto autoriale vincitore del bando DNAppunti coreografici.

Luglio 2018 **Wreck – List of extinct species di Pietro Marullo**

Performance inserita nell'evento Dance in Gardens promosso da OperaEstate Festival.

Luglio 2018 **Rise di Andrea Rampazzo**

Durational performance presso il museo Arte Sella (TN) in dialogo con l'installazione *Reservoir* dell'artista americano John Grade.

Dicembre 2016- Aprile 2018 **We are not alone di Davide Valrosso**

Performance nata dal percorso Prove D'Autore XL (Rete Anticorpi XL) inclusa nel programma del festival Ammutinamenti (RA), Orizzonti Verticali di San Gimignano (SI), Teatro Comunale di Vicenza.

Gennaio 2014 – Novembre 2015

Interprete in *Ballroom* di Chiara Frigo

Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion, InTeatro Festival in Polverigi e RomaEuropa Festival

Luglio 2013 – Dicembre 2013

Interprete in *Last day of all* di Marco D'Agostin

Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion e Act Your Age Festival in Maastricht (NL)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Cambridge English: First (FCE)					

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- Selezionata per il bando INNESTI – Percorsi formativi in compagnia promosso da Anticorpi XL (giugno 2015)
- 3° premio nel Videoconcorso AGING and rapresenting AGE in The Rite of Spring promosso dall'Assessorato allo Spettacolo della Città di Bassano del Grappa e da CSC/Casa della Danza presentando il lavoro *Amare significa donarsi* (maggio 2013)
- Selezionata per il progetto Nuove Traiettorie XL 2018
- Vincitrice del bando DNAppunti Coreografici 2018 con il lavoro *Keo*

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".